

Activités qui permettent la révision de thèmes grammaticaux

Un groupe de 4 élèves, ayant à disposition pendant un mois, une heure hebdomadaire pour la préparation et une heure pour la présentation, a inventé un dialogue et un jeu.

a) Dialogue

Deux personnes se rencontrent dans une ville:

- Une Dame: Bonjour Monsieur!
- Monsieur le Partitif: Bonjour Madame!
- Mme.: Comment allez-vous ?
- M.L.P.: Bien merci, et vous ?
- Mme.: ça va bien, mais...qui êtes-vous ?
- M.L.P.: Moi, je suis le Partitif !
- Mme.: Pardon, je ne comprends pas ... Le partitif ??!!
- M.L.P.: Oui! Je me présente tout de suite!
Qu'est-ce qu'il y a dans votre sac ?
- Mme.: Eh bien ... il y a du pain; de la viande; de l'eau; des fruits, mais je n'ai pas d'argent !
- M.L.P.: Voilà , moi je suis " DU; DE LA; DE L'; DES; DE ...
- Mme.: Bien, alors nous sommes amis."

(Et ils s'en vont ensemble, main dans la main en sautillant).

b) Jeu

Il a été proposé à toute la classe. Le groupe a travaillé selon les coordonnées suivantes:

- matériel

3 sachets qui contiennent des billets indiquant

- 1) différents articles partitifs
- 2) différents noms d'aliments (à chaque article correspond un nom)
- 3) tous les noms des élèves de la classe

2 affiches:

Les articles partitifs

de la viande
... fruits
... argent
... fromage
... bière

Il faut la compléter en utilisant l'article partitif (billet) qui correspond à un aliment

Les aliments

Du pain
De la
...
De l' Des cerises
...

Il faut mettre chaque nom (billet) dans le bon casier

-déroulement

Les membres du groupe

- 1) distribuent à chaque élève deux billets (1 article partitif; 1 nom d'aliment).
- 2) extraient un par un les noms des élèves: chacun doit coller au bon endroit les deux billets et former deux phrases.
- 3) corrigent l'élève désigné s'il se trompe.

Un coup d'oeil

1. Langue : Français, adaptable aux autres L2.
2. Public : Tous les élèves de français.
3. Activité : Projets de travail en groupe
4. Objectifs :
 - pédagogiques: améliorer la motivation, la socialisation, le sens de la responsabilité et les capacités de collaboration des élèves face à une activité commune.
 - linguistiques: enrichir la compétence de l'expression orale, et développer des structures linguistiques spécifiques.
5. Temps : Travail qui requiert des temps variables, distribués sur des périodes d'une à plusieurs semaines.
6. Matériel : Tout ce que le groupe considère utile pour réaliser une bonne exposition.
7. Evaluation: Formative, si possible, auto-évaluation, en tenant compte aussi de l'avis de la classe. Eventuellement, l'enregistrement vidéo et l'analyse en commun des documents.

Introduction

Le système de groupe a l'avantage de s'occuper de la personnalité et de la croissance intellectuelle des adolescents, tout en les situant individuellement dans un "micro-cosme", qui reflète le milieu social dans lequel ils vivront plus tard. L'important est que chacun puisse extérioriser ses propres aptitudes positives et qu'il les valorise. L'enseignant, au cours de ces phases délicates, devra savoir écouter, discuter avec les jeunes et organiser les arguments. A ce propos, il n'y a aucune norme précise à suivre, mais l'éducateur doit être capable de s'adapter à des situations spécifiques et souvent inattendues. Les projets de groupe peuvent se dérouler pendant toute la scolarité, tout en diversifiant, selon l'âge, les aspects concernant la motivation, la socialisation, la responsabilité, les ressources et le niveau linguistique. Il est très important, si l'on veut obtenir des résultats satisfaisants de ne négliger aucun des éléments cités ci-dessus.

Parcours didactique

1. Caractère du travail

Les projets suggérés, concernent des périodes de travail à moyen ou long terme. Ils nécessitent une organisation claire et une négociation avec les élèves qui leur permettent de développer un travail guidé, mais en même temps autonome.

2. Contenus

Il y a différents types de contenu qui se rapportent à certaines références culturelles, ou à la matière traitée à l'école. C'est le professeur qui suggère et élabore avec les élèves le plan de travail, ensuite, chaque groupe le développe le mieux possible. En voici quelques exemples:

- préparation de dialogues ou de jeux qui permettent la révision d'un argument grammatical ou communicatif en utilisant des activités inventées par les membres du groupe;
- "Le tour de Romandie": chaque groupe, en partant de sa région, établit un itinéraire particulier, afin de visiter une région de la Suisse Romande et en présente les principales caractéristiques.
- choix et illustration d'un sujet d'actualité, à l'aide éventuellement d'autres disciplines (par exemple: le sport, la protection des animaux; la mode; etc.)
- exposition de documents authentiques (le journal télévisé; un documentaire; une "interview", ...) et utilisation des moyens techniques correspondants (vidéo-cassettes; magnétophone, rétroprojecteur, etc).

Il est important que chaque groupe aboutisse à un résultat concret (un tableau; une fiche, etc...).

3. Les temps

Le début du travail devrait être fixé le plus tôt possible. La période de présentation sera proposée par les élèves et l'enseignant, avec la classe, disposera d'une affiche de programmation contenant des indications, dont voici un exemple:

Fiche de programmation des travaux en groupe		
1) Groupe	2) Argument	3) Date de présentation

4. Motivation

Les élèves se sentiront beaucoup plus responsables et motivés, si l'enseignant définit avec eux les buts, l'organisation et le parcours du travail.

5. Ressources

En ce domaine, l'imagination et le savoir-faire des élèves sont remarquables! On peut assister non seulement à la création d'affiches tout à fait originales, mais encore à l'invention et à la dramatisation d'un petit récit, d'un dialogue, à des jeux.... Il est très important de valoriser de telles ressources.

"Les plus motivés" s'occupent du montage des enregistrements ou des vidéo-cassettes dans lesquels on fait intervenir certaines personnes (par exemple, interview d'un pilote de ligne, de passants, etc.), pour mieux comprendre, appliquer et étendre les notions apprises dans un domaine scolaire souvent strict et artificiel.

6. Formation des groupes

- Souvent les "élèves capables" s'associent spontanément: c'est à ce moment que l'éducateur intervient pour former des groupes hétérogènes en nommant un "chef de groupe", auquel se joindront d'autres étudiants, dont les noms peuvent être "tirés au sort". En cas de problèmes, il faudrait convaincre les élèves à changer d'avis, en leur expliquant l'utilité d'organiser les groupes de cette façon-là.

- Chaque groupe devrait être constitué par quatre élèves: ce nombre idéal limite en effet les moments de passivité individuelle et facilite la collaboration entre les participants, tout en favorisant l'échange des idées. Chaque élève au moment de l'exposition des travaux, dispose du temps suffisant pour s'exprimer et, du fait qu'il se trouve avec ses camarades, surmonte mieux les nombreuses difficultés qui peuvent inhiber son expression orale.

Le Tour de Romandie

Les coordonnées du travail sont les suivantes:

- Tâche:

. Découverte de la Suisse Romande en présentant à la classe des régions caractéristiques, par leurs aspects (éléments) linguistiques, culturels et historiques.

- Préparation:

- . Le groupe, composé de 4 élèves, travaille en classe, une heure par semaine, pendant 2 mois.
- . Choix de l'itinéraire qui peut être parcouru en utilisant n'importe quel moyen de transport (auto; avion; etc.), pourvu qu'il soit effectivement possible de le faire.
- . Production d'une carte géographique sur laquelle se trouvent les étapes les plus importantes
- . Affiche concernant les éléments typiques ou particuliers du voyage (dépliants; photos; dessins)

- Présentation en classe:

. Dramatisation du voyage: A chaque étape on décrit, en se déguisant par exemple en touristes, ce que l'on fait et on montre les lieux parcourus sur la carte géographique. En outre, les caractéristiques régionales paraissent sur l'affiche. Pour terminer on pose des questions à la classe et vice versa.

Itinéraire:

Interlaken: Jungfrau

Thun: Place d'armes

Montreux: Musée de la vieille Ville
Château de Chillon
Hôtel le Beau paysage

Genève: Jet d'eau
ONU
Croisière des résidences célèbres

Yverdon: Centre thermal

Fribourg: Hôtel la Bouteille d'Or
L'Université
Gruyère
Moléson sur Gruyère
Fromagerie Bulle, Intyamont

Berne: Palais Fédéral
Fosse aux Ours

Neuchâtel: Musée d'histoire naturelle
Musée d'Art et d'Histoire
Musée d'ethnographie
Musée cantonal d'archéologie
Pêche

Delémont: Visite en "Jumbolino"
aux Franches Montagnes

