



9. Pédagogie du projet / Pedagogia per progetti / Projektdidaktik

(mv)

Aspects thématiques

Par pédagogie du projet (PP) on entend une modalité d'enseignement-apprentissage dans laquelle ont été élaborées et organisées des pratiques de classe qui permettent à l'enseignant de mieux relever le défi de l'hétérogénéité, c'est-à-dire de saisir, et de faire partager à sa classe, la diversité de chacun pour un enrichissement collectif. Dans ce but, la PP tire parti de différentes didactiques éprouvées et de théories sur l'apprentissage en mettant l'accent sur l'autonomie de l'apprenant. Le projet permet en effet à l'élève de diriger sa progression et de donner un sens plus large et plus immédiat à l'acquisition des compétences envisagées



(contenus et objectifs du «programme», descripteurs du Portfolio, etc.), ceci grâce à l'établissement de points de repères et de passages (parfois obligés) qui lui fournissent les moyens de rester maître de son évolution.

Partant d'une préoccupation, d'un problème, d'une intention, la PP définit des objectifs sur la base d'un constat initial afin d'identifier le ou les obstacle(s) à dépasser, et elle interroge ces objectifs tout au long de la démarche. Ce questionnement par rapport à l'apprentissage (mais aussi par rapport à la production) constitue le cœur même de la démarche. C'est donc une manière d'engager les différents acteurs (élèves et professeurs) dans une dynamique d'action.

La pédagogie du projet comporte des variantes comme la **simulation globale** et les **études de cas**; le projet d'établissement, lui, est une vision qui implique généralement le corps enseignant qui choisit et décide ce qui va être élaboré avec les classes (et comment le faire). Les élèves y sont donc acteurs plutôt qu'actants.

Aspects didactiques

Quelles sont les spécificités de la PP quant à la planification de l'enseignement / apprentissage? Comment «monter» un projet? Quelles sont les modalités d'évaluation qui prennent en compte, justement, les bases didactiques de la PP et les différentes compétences mises en œuvre et développées? Temps et durées de PP en fonction de programmes, de différentes branches, des groupes et des niveaux? Quels apports quant au(x) sens des objectifs et des acquis pour les élèves? Qu'en est-il de la transversalité des apprentissages et des aspects pluridisciplinaires?

Le numéro thématique (3/01) répond à ces différentes questions en donnant des pistes ou des stratégies d'application et en montrant les avantages – mais aussi les pièges – que peut comporter cette vision pédagogique.

Numéro thématique

Babylonia 3/2001: La pédagogie du projet / La pedagogia per progetti / Die Projektpädagogik / La pedagogia per projects

Articles

1. Venturelli, Mireille: Les chemins de Goufrantale, simulation globale grammaticale (1/93)
2. Yaïche, Francis: Les simulations globales ou l'autonomie retrouvée (2/94)
3. Moor, Tamara / Rezzonico, Roselyne / Venturelli, Mireille: *Pour de bon échangez et changez!* (2/96)
4. Darani, Michel: Una crociera con scalo nei balcani – une simulation globale pour l'interculturalité (2/99)
5. Fischer, Johann: L'uso dei studi di caso nei corsi di lingua (3/07)
6. Nussbaum, Luci / Rocha, Pepa: L'organisation sociale de l'apprentissage dans une approche par projet (3/08)

Encarts didactiques

- N° 15 (2/95): Michel Darani / Mireille Venturelli: L1–L2: une même manière de s'exercer pour apprendre
N° 26 (4/97): Tamara Moor / Mireille Venturelli: Ne donnez pas votre langue au chat
N° 27 (1/98): Mireille Venturelli: Le tropique du zèbre
N° 41 (1/02): Nicholas Willis: A mini-project