

4	Editoriale
Tema	<i>fide</i> : Lernen in Szenarien Teacher cognition <i>fide</i> : apprentissage par scénarios Teacher cognition <i>fide</i> : apprendere per scenari Teacher cognition <i>fide</i> : emprennder en scenaris Teacher cognition
6	Einleitung Introduction Margrit Hagenow-Caprez & Gé Stoks Käthi Stauffer-Zahner
9	Langue et intégration: une responsabilité partagée / <i>Sprache und Integration: eine gemeinsame Verantwortung</i> Adrian Gerber & Myriam Schleiss
12	«Une prise de conscience et de confiance» Myriam Schleiss & Marie Meneault Oriol
14	Einwanderung und Sprache: Kulturalisierung einer Debatte Damir Skenderovic
19	Migration, Integration, Sprachförderung – aus der Perspektive einer Soziologin Isabel Bartal
24	„Fördern und fordern“ Peter Lenz
28	„Meine Kinder möchten, dass ich auch zum Elternabend gehe“ Martin Müller & Lukas Wertenschlag
35	Learner autonomy in language programmes for adult immigrants: what, why and how David Little
39	L’approccio per scenari anche per altri ambiti formativi? Gé Stoks
43	Die Herausforderungen des DaZ-Unterrichts – oder: Der Weg ist das Ziel Raffaella Pepe
47	Unterrichten mit Szenarien: „Aus der Praxis“ Margrit Hagenow-Caprez
51	A cognitive perspective on pre-service and in-service language teaching Hugo Santiago Sanchez
57	Qu’est-ce qu’un bon enseignement des langues étrangères? Susanne Wokusch
64	„Meine Vorstellung war, dass es viel stärker wäre“ Julia Putsche
70	Convinzioni e atteggiamenti verso l’apprendimento delle lingue: insegnanti e studenti a confronto Luciano Mariani
75	Lehrerweiterbildung – massgeschneidert und passgenau Nadja Badr
Il racconto	80 Viaggiatori di nuvole Giuseppe Lupo
Ricerca	82 Objet enseigné par la médiation d’un texte littéraire: un exemple en classe de FLE Marie-Aline Hornung
Finestra I	89 Lernalter zwischen Mundart und Hochdeutsch Mathilde Gyger
Finestra II	93 Séjour de mobilité linguistique obligatoire dans la formation des enseignants: oui, mais comment? Jésabel Robin
Finestra III	98 In memoriam John Trim 1924-2013 Gé Stoks
Bloc Notes	99 L’angolo delle recensioni
	100 Informazioni & Agenda
	104 Programma, autori, impressum