

“Ateliers de photographie – Quartier de l’Étoile”

Les photos qui vous sont proposées dans ce no 1/2017 de *Babylonia* ont été prises par des requérants d’asile mineurs non-accompagnés, âgés de 15 à 17 ans et vivant au Centre d’hébergement Etoile-Praille à Genève. Vous découvrirez les photographies prises par Mamdji, Misbahullah et Yohannes autour du thème “Il était une fois la ville” (couverture ainsi que p. 91 et 87), quelques-unes des photographies de Hodan pour la réalisation de son “Book of learning letters” (p. 45 et 67), ainsi que des portraits mutuels de jeunes requérants vivant au centre de l’Étoile (p. 35, 49, 65 et 84).

Ces réalisations sont issues d’un projet commun de la Fondation *Act On Your Future* et de l’Association *Les Hybrides*, réalisé en 2016 dans le cadre du Prix de photographie des droits humains: la thématique du Prix 2016 étant “De la migration à l’asile”, la Fondation *Act on Your Future* a souhaité donner la parole à des requérants et a ainsi chargé l’Association *Les Hybrides* d’organiser des ateliers de médiation culturelle autour de la photographie comme outil d’expression artistique – et comme langage commun, au-delà des barrières linguistiques. L’objectif du projet était d’offrir à ces jeunes requérants d’asile un moyen d’expression sur leur quotidien et leurs centres d’intérêts, tout en leur permettant de développer leur créativité, et, bien sûr, de donner de la visibilité à leurs conditions d’accueil à Genève. Sans pour autant les confiner ou les réduire au rôle de requérants, comme l’expriment Anouck Hoyois et Elsa Frémont, médiatrices et responsables du projet pour *Les Hybrides*:

“Tous les jeunes du Centre, au-delà de leur statut de requérants, sont avant tout des adolescents qui aspirent à une vie aussi normale que possible. Dès lors, l’idée initiale de faire travailler les jeunes sur l’impact que les droits humains ont sur leurs parcours de vie et leur quotidien a évolué. Nous avons ainsi trouvé préférable de nous intéresser à leurs centres d’intérêts et à leur quotidien à Genève. Le thème de la migration a lui aussi été mis de côté pour ne pas renvoyer les jeunes participants à leur “statut” de réfugié et à leur vécu difficile.”

Les jeunes ont été accompagnés techniquement et artistiquement par les lauréats du Prix de Photographie 2015, Laurence Rasti, Younès Klouche et Alma Cecilia Suarez, et le résultat de leurs travaux communs a été publié dans un très bel ouvrage, que nous recommandons à tous: *Ateliers de photographie – Quartier de l’Étoile*. Genève: Act On Your Future/Les Hybrides, 2016.

Pour en savoir plus:

- > leshybrides.ch
- > <http://www.leshybrides.ch/sortie-du-livre-ateliers-de-photographie-et-vernissage/>
- > actonyourfuture.org
- > <http://www.actonyourfuture.org/prix-2016.html>

Pour commander le livre:

- > anouck@leshybrides.ch

LES HYBRIDES



Réalisation du portrait d’Istahil par Hodan

Mamdji, Alex, Mike et Misbahullah en pleine prise de vue... et le résultat.

Hodan et Istahil travaillent leurs photographies avec Alma Cecilia Suarez