



20. Sprachaktivitäten

b) Ecrire / Schreiben / Scrivere (sr)

Aspects thématiques

Le thème de l'écriture est présenté de manière approfondie dans le numéro 3/95 où, entre autres, sont posées les questions de savoir ce que signifie l'écriture en tant que «capacité humaine», ce que le processus de l'écriture signifie en langue première, mais aussi dans la langue étrangère et ce que cela implique chez les enfants bilingues. Tout en mettant l'accent sur des problématiques liées à l'apprentissage de la langue par l'écriture, le numéro 3/95 s'interroge sur la place de choix que l'écrit a eu et possède encore dans l'enseignement et propose quelques approches didactiques sous formes de laboratoire d'écriture et de différents types d'activités d'écriture plus ou moins ouvertes, auxquelles

s'ajoutent les activités d'écriture interactive utilisant les supports toujours plus modernes de la technologie informatique (articles 3 et 4).

Les problématiques et thématiques traitées sont les suivantes:

- Le processus d'apprentissage à l'écrit (No. 3/95)
- L'acquisition de l'écriture chez les enfants bilingues (No. 3/95 et article 1)
- L'écriture interactive à l'aide des multimédias (article 3, 4)

Voir aussi la fiche 21 a. Lecture.

Numéro thématique

Babylonia 3/1995: Scrivere / Schreiben / Ecrire

Articles

1. De Rosa, Raffaele: L'acquisizione precoce delle abilità scritte di due bambini bilingui (2/93)
2. Meizoz, Jérôme: Le droit de mal écrire (3/99)
3. Piccardo, Enrica: Le forum télématique: une occasion de repenser l'enseignement/apprentissage des langues (1/05)
4. Morand, Pascale: Chat et apprentissage des langues (2/07)

Encart didactique

No. 16 (3/95): Leo Koch: Tagebücher schreiben

