

Sommario
Inhalt
Sommaire
Cuntegn

| | | |
|-------------------------------|-----------|---|
| | 4 | Editoriale |
| Tema | | I testi autentici nelle L2 Authentische Texte in den L2 Les textes authentiques en L2 Texts autentic en las L2 |
| | 6 | Al di là dell'Ego: l'autentico Alter / Jenseits vom Ego: Das authentische Alter <i>Gianni Ghisla</i> |
| | 8 | Authentische Texte und Fremdsprachendidaktik <i>Interview mit Hans Hunfeld</i> |
| | 16 | Textes authentiques et didactique des langues étrangères <i>Trois questions posées à: René Richterich, Markus Meier, Brian Moses, Anne-Madeleine Rigolini</i> |
| | 19 | Fabriquer des documents authentiques... <i>Jean-François de Pietro</i> |
| | 28 | La réalité du texte dans l'enseignement : entre le fabriqué et l'authentique <i>Jean-Marc Luscher</i> |
| | 30 | Exploitation de documents authentiques à l'école: une fenêtre ouverte sur le monde <i>Angela Redmer</i> |
| | 36 | Text and task in English for Business Purposes <i>Gareth Hughes, Coryn Devogèle, Mireia Garcia i Muchart, Dörte Gluchowski</i> |
| | 43 | Mozart und Salieri by Jessica: Eine didaktische Einheit zum Anschauen... <i>Rainer Nigg</i> |
| | 47 | Je lis et je crée des images <i>Claude Gauthier et Thomas Lehmann</i> |
| Ricerca | 50 | Vers l'autodictionnaire d'apprentissage <i>Robert Galisson</i> |
| Inserto didattico | | No. 24 Meinungsumfragen als authentische Texte im Unterricht <i>Leo Koch</i> |
| Finestra I | 60 | ■ Bald nur noch Englisch? Obligatorischer Englischunterricht im Kanton Zürich ■ Ist Zürich eigentlich in der Schweiz? <i>Gianni Ghisla</i> |
| Finestra II | 64 | Bildungsaustausch mit der sogenannten "Dritten Welt" <i>Robert Keiser-Stewart</i> |
| Curiosità linguistiche | 66 | Auch eine Art der Benennung <i>Hans Weber</i> |
| Bloc Notes | 67 | L'angolo delle recensioni |
| | 71 | Informazioni |
| | 73 | Attualità linguistiche - Actualités des langues - Sprachen aktuell |
| | 76 | Programma, autori, impressum |