

	<b>4</b>	<b>Editoriale</b>	
<b>Tema</b>		<b>Culture et littérature dans l'enseignement des langues</b> <b>Literatur - Kultur im Sprachenunterricht</b> <b>Cultura e letteratura nell'insegnamento delle lingue</b> <b>Litteratura e cultura en l'instrucziun da lingua</b>	
	<b>6</b>	<b>Einleitung   Introduction</b> Ingo Thonhauser & Jean-François de Pietro	
	<b>12</b>	<b>Kulturelle und interkulturelle Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht erwerben</b> Eva Burwitz-Melzer	
	<b>18</b>	<b>Sprachliche und literarische Handlungsfähigkeit entwickeln</b> Irene Pieper	
	<b>25</b>	<b>Dimensionen und Modelle literarischer Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht</b> Gérald Froidevaux	
	<b>31</b>	<b>Réflexivité, lecture littéraire et langues étrangères</b> Chiara Bemporad	
	<b>37</b>	<b>La lecture du texte littéraire en classe de langue étrangère au niveau avancé</b> Rosanna Margonis-Pasinetti	
	<b>43</b>	<b>Perché leggere letteratura con giovani adulti in una scuola professionale?</b> Alessandra Moretti Rigamonti	
	<b>46</b>	<b>Wenn einer eine Reise tut: Literatur im Fremdsprachenunterricht</b> Eveline Schwarz	
	<b>51</b>	<b><i>Le Chêne et le Roseau</i>, ou comment la littérature ouvre des fenêtres sur soi</b> Fanny Merker	
	<b>55</b>	<b>Berlin, Berlin - Kreativität im Literaturunterricht als Herausforderung für die Lehrerfortbildung</b> Christian Elben & Hans-Georg von Arburg	
	<b>61</b>	<b>Überlegungen zum Stellenwert eines „narrativen Prinzips“ im Fremdsprachenunterricht</b> Angelika Kubanek	
	<b>69</b>	<b>Quelle culture en classe de langues anciennes?</b> Antje Kolde	
	<b>77</b>	<b>Enseigner les langues anciennes aujourd'hui?</b> Mireille Ko	
	<b>81</b>	<b>Il greco antico nei nuovi licei italiani: studio dei contenuti e apprendimento linguistico</b> Andrea Taddei	
<b>Curiosità linguistiche</b>	<b>85</b>	<b>Cher Hans</b> La rédaction	
	<b>Finestra I</b>	<b>86</b>	<b>Die Erneuerung des Unterrichts von Griechisch als Fremdsprache</b> Konstantinos Oikonomou
	<b>Finestra II</b>	<b>90</b>	<b>I progetti del <i>Centre européen pour les langues vivantes</i></b> <b>L'enseignement précoce des langues par des contenus de disciplines non linguistiques</b> Renate Krüger, Chantal Muller, Dorjeta Chakarova & Dominique Groux
<b>Bloc Notes</b>	<b>96</b>	<b>L'angolo delle recensioni</b>	
	<b>100</b>	<b>Informazioni – Agenda</b>	
	<b>104</b>	<b>Programma, autori, impressum</b>	