



## CHANTER EN FRANÇAIS: *LE RESTE C'EST DU P'TIT LAIT*

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois ont composé une chanson spécialement pour ce numéro. Venez l'écouter sur notre site <https://lefrançaisensuisse.ch>. Vous y trouverez aussi des activités didactiques liées. Et en passant, répondez à nos quiz!



### **Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois**

Derrière ce nom se cachent trois musiciens passionnés, trois personnages fort différents, qui, une fois réunis, mettent leur énergie en commun pour donner vie à des chansons pleines d'humour, de fraîcheur et de franchise. Lionel Aebischer, Frédéric Erard et Raphaël Pedroli chantent en chœur en s'accompagnant d'une contrebasse, d'une guitare, d'une batterie et tour à tour, d'un banjo, d'un accordéon ou d'un harmonium. Ils distillent une musique festive, insolente et teintée de franche camaraderie. Le répertoire est original, les paroles en français, les prestations généreuses et le plaisir au rendez-vous.

Plus d'informations, de chansons, de textes et de dates sur leur site: [www.pcgb.ch](http://www.pcgb.ch)



### **Lionel Aebischer**

Né en 1977 au Locle, Lionel Aebischer est non seulement le guitariste et banjoïste des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois, mais aussi l'auteur et le compositeur du groupe.

Diplômé de clarinette du Conservatoire neuchâtelois, il a suivi des cours d'improvisation et de musique contemporaine. En parallèle aux Petits Chanteurs, Lionel Aebischer enseigne la clarinette dans une école de musique du canton de Neuchâtel et participe à de nombreux projets musicaux. En 2019, il ajoute une corde à son arc en écrivant et mettant en scène la pièce Jojo, pour la Compagnie de l'Impolie. Il co-scénarise actuellement un long-métrage.

## Le reste, c'est du p'tit lait

Si t'es mauvais en orthographe,  
Qu'tu confonds «f» avec «ph»  
Si t'écris tout en SMS  
Qu'tu mets tes profs en PLS:  
C'est vrai que le français c'est dur,  
L'apprendre c'n'est pas une sinécure,  
Mais pas la peine d'se foutre à l'eau  
Pour une dictée d'Bernard Pivot!

N'oublie jamais que rire, c'est bon pour la santé  
On peut être nul en langue et très bien embrasser.  
Que l'on massacre Shakespeare, Molière ou bien Goethe  
Tant qu'on sait dire «je t'aime», le reste c'est du p'tit lait!

Si tu conjugues comme un tordu  
Si t'aurais su tu s'rais pas v'nu  
Si tu comprends les hiéroglyphes  
Mieux qu'l'imparfait du subjonctif:  
C'est vrai que le français c'est dur,  
L'apprendre c'n'est pas une sinécure,  
Mais pas la peine de trop s'en faire  
Pour quelques formes irrégulières

N'oublie jamais que rire, c'est bon pour la santé  
On peut être nul en langue et très bien embrasser  
Que l'on massacre Shakespeare, Molière ou bien Goethe  
Tant qu'on sait dire «je t'aime», le reste c'est du p'tit lait!

Si t'es moyen niveau grammaire,  
que tu « Bescherelle » un peu ta mère  
Et si tes participes passés  
Ne sont jamais bien accordés  
C'est vrai que le français c'est dur  
L'apprendre c'n'est pas une sinécure  
Mais pas la peine d'se j'ter d'un pont  
Pour une ou deux règles à la con

N'oublie jamais que rire, c'est bon pour la santé  
On peut être nul en langue et très bien embrasser  
Que l'on massacre Shakespeare, Molière ou bien Goethe  
Tant qu'on sait dire «je t'aime», le reste c'est du p'tit lait!

Et si t'es un peu dyslexique  
Que la lecture te rend phobique,  
Si t'as l'impression que ta vie  
N'est qu'une longue contrepèterie:  
C'est vrai que le français c'est dur,  
L'apprendre c'n'est pas une sinécure,  
Mais pas la peine d'se foutre en l'air  
Pour quelques syllabes à l'envers.