

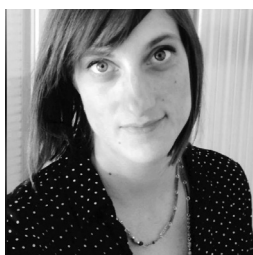
ILS ONT ILLUSTRÉ CE NUMÉRO

Vous avez sans doute remarqué les nombreux dessins de presse agrémentant ce numéro. En voici leurs auteurs.es.



Romain Mange

Né en 1977, Romain Mange effectue une formation de graphiste avant de se spécialiser dans l'illustration ainsi que le dessin d'humour et d'actualité. Il travaille à la commande et collabore avec Le Journal de la Région de Cossonay, La Torche 2.0 et Vigousse.



Mælle Schaller

Née en 1984 à Lausanne, Mælle Schaller est Diplômée de l'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV) et de l'école Emile Cohl de Lyon.

Depuis 2015, c'est à Fribourg qu'elle exerce son activité d'illustratrice et autrice BD indépendante. Elle a notamment réalisé divers mandats d'albums BD collectifs aux éditions Fleurs bleues et Hélice hélas. Elle collabore au fanzine la Bûche et elle a été éditée dans les magazines Tchô!, La Revue Dessinée, Phosphore magazine, la Torche 2.0 et elle collabore au fanzine la Bûche ainsi que, depuis 2019, à l'hebdomadaire satirique romand Vigousse.



Debuhe

Philippe Baumann, alias Debuhe, est un illustrateur, dessinateur de presse et bédéiste suisse né en 1984 à Fribourg. Indépendant depuis 2011, il publie ses dessins de presse dans divers journaux et magazines suisses (dont Vigousse) et participe à divers projets éditoriaux dans le domaine de la bande dessinée («De la nécessité d'avoir un ours chez soi»).



Yves Schaefer

Yves Schaefer, illustrateur indépendant, est également dessinateur au Journal de Morges depuis septembre 2017, dans lequel il présente une série nommée Julie Rondelle sur les diverses actualités régionales. Auteur de livres pour la jeunesse, il a développé un concept de lecture (Kamibook) original et inédit.



Plonk & Replonk

Plonk & Replonk, fondé à La Chaux-de-Fonds en 1995, est un pôle de créateurs actifs principalement dans les domaines de l'image et du livre, spécialisé notamment dans les photomontages et les détournements de cartes postales Belle Époque. Le trio se permet d'ailleurs de nombreuses digressions: objets incongrus, travaux graphiques en tous genres, écriture de scénarios, films d'animation. À noter que Plonk & Replonk est un des principaux leaders sur le marché européen du nain de jardin bétonné, un secteur à forte croissance.



Philippe Humbert

Philippe Humbert, alias Oncle Phil, est sociolinguiste, rédacteur, auteur, compositeur, interprète et plurilingue (ou presque). En fait, il ne sait pas vraiment dessiner, mais c'est quand même lui le dessinateur officiel de Babylonia.



Christian Demarta

Christian Demarta, classe 1971, si è formato presso il CSIA di Lugano quale grafico e illustratore. Titolare dello studio di comunicazione visiva eureka di Sementina, collabora da anni con la rivista satirica "Il Diavolo". È inoltre autore della serie di libri "Vola bass" dedicata alle espressioni dialettali ticinesi, illustrate e tradotte in diverse lingue.